

ЛЕПНОЙ
D&COR

#1 [октябрь - декабрь 2010]

5 ЛУЧШИХ
ИНТЕРЬЕРОВ

СТИЛЬ

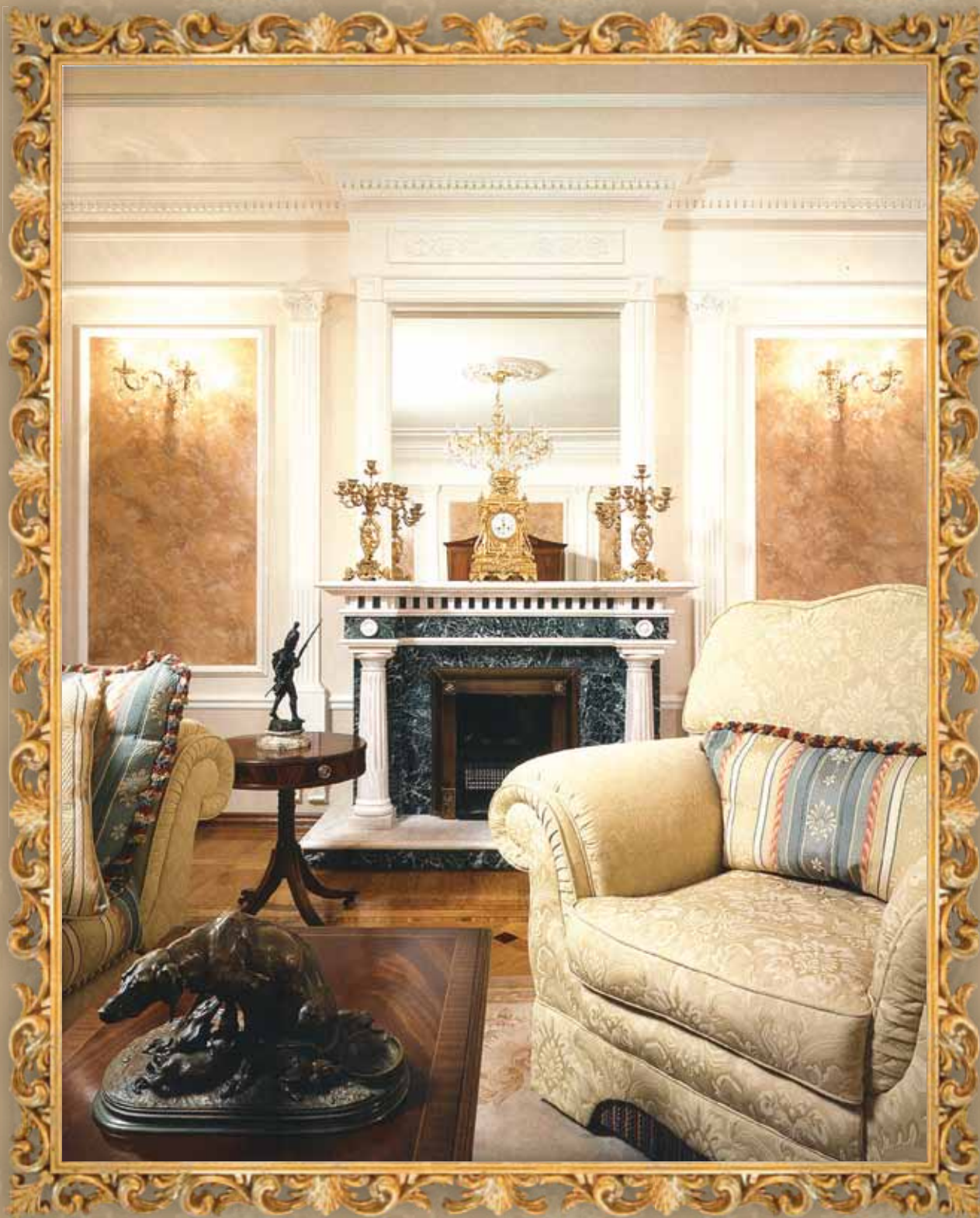
французских королей

РОСКОШЬ

ОДНОГО ДНЯ

декор ПОТОЛКА

театр начинается
с... ВЕШАЛКИ



Ассортимент предлагаемой в наших магазинах продукции необычайно широк. Здесь нет ограничений в выборе и желаниях – можно приобрести любые декоративные элементы для своего интерьера, подобрать потолочный декор, подарок женщине, плинтуса, розетки и декоративные балки.

Адреса магазинов:

м. Каширская, Стройрынок «Каширский двор - 1», **тел.:** +7 (495) 748-17-95
 26 км МКАД, Стройрынок «Каширский двор - 3», **тел.:** +7 (926) 910-09-32
 65 км МКАД, Стройрынок «Синдика-О», **тел.:** +7 (495) 748-46-39
 50 км МКАД, ТЦ «ЭлитСтройматериалы», **тел.:** +7 (495) 710-79-64
 м. Люблино, ТЦ «Москва», **тел.:** +7 (926) 917-77-56
 м. Бибирево, ТЦ «Миллион мелочей», **тел.:** +7 (926) 910-20-57
 24 км МКАД, ТЦ «Твой дом», **тел.:** +7 (929) 917-77-65

Отдел оптовых продаж: +7 (926) 827-90-37

Сайт: elit-interier.ru, **e-mail:** decorru@yandex.ru

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Новые поступления в коллекции Gaudi Decor
- 06 ВОКРУГ.** ЭКСКЛЮЗИВЫ, ДЕТАЛИ, ВЕЩИ
Праздничные традиции
- 08 ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ**
Антонина Ляпина. Особые свойства полиуретана
- 10 ИНТЕРЬЕР.** Интерьер с характером
Ольга Михайлова
- 16 ИНТЕРЬЕР.** Геометрия пространства
Ольга Миронова
- 22 ИНТЕРЬЕР.** Стилль французских королей
Ольга Бондарева
- 28 НОВОГОДНИЙ КАЛЕНДАРЬ**
2011 год
- 30 ИНТЕРЬЕР.** Потолочные композиции. Часть 2
Наталья Пекарская
- 36 ИНТЕРЬЕР.** Лепные метаморфозы
Филипп Репин
- 42 МАСТЕР-КЛАСС.** МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Ольга Савченко. Театр начинается с... вешалки
- 44 НАВЕКИ.** НЮАНСЫ, ФОРМЫ, ГЕОМЕТРИЯ
Екатерина Горук. КОММЕРЧЕСКИЙ лепной декор
- 48 ВМЕСТЕ.** КОМБИНАЦИИ, ИНТРИГИ, КАВЕРЗЫ
Наталья Танковская. Высокие мечты
- 52 МЕТКО.** ФУНКЦИИ, РЕШЕНИЯ, МЕТОДЫ
Дмитрий Козлов. Роскошь одного дня

Издатель

ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
<http://www.omis.org>

**Менеджер по работе
с дизайнерами**

Антонина Ляпина, доб. тел. 102

Главный редактор

Валентина Ермошкина

Авторы номера

Ольга Бондарева
Екатерина Горук
Дмитрий Козлов
Ольга Миронова
Ольга Михайлова
Наталья Пекарская
Филипп Репин
Ольга Савченко
Наталья Танковская

Периодичность

1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение

бесплатное

Тираж

5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 года. Все права на авторские статьи и фотоизображения принадлежат ООО «Торговый Дом Омис». Опубликованные материалы без письменного разрешения издателя использовать запрещается.

На обложке: Коллекция Gaudi Decor

Фотохудожник: Дарья Асланян



Сезонные скидки на коллекцию фасадного декора!

На коллекцию фасадного декора Prestige Decor объявляются сезонные скидки в период с 1 декабря 2010 года по 1 марта 2011 года в размере **10%** на весь ассортимент. Спешите, предложение ограничено!



Цикл семинаров

Рады Вам сообщить, что мы успешно стартовали цикл БЕСПЛАТНЫХ семинаров для дизайнеров и архитекторов в нашем фирменном салоне Gaudi Decor, который находится в г. Котельники. Первый семинар был посвящен исторической достоверности изделий коллекции Gaudi Decor, а также новым приемам декорирования интерьеров любой сложности с использованием лепного декора.



CR 3241 (2440 x 120 x 15 мм)



CR 3242 (2440 x 100 x 20 мм)



CR 3243 (2440 x 80 x 12 мм)



P 2119 (2440 x 30 x 20 мм)

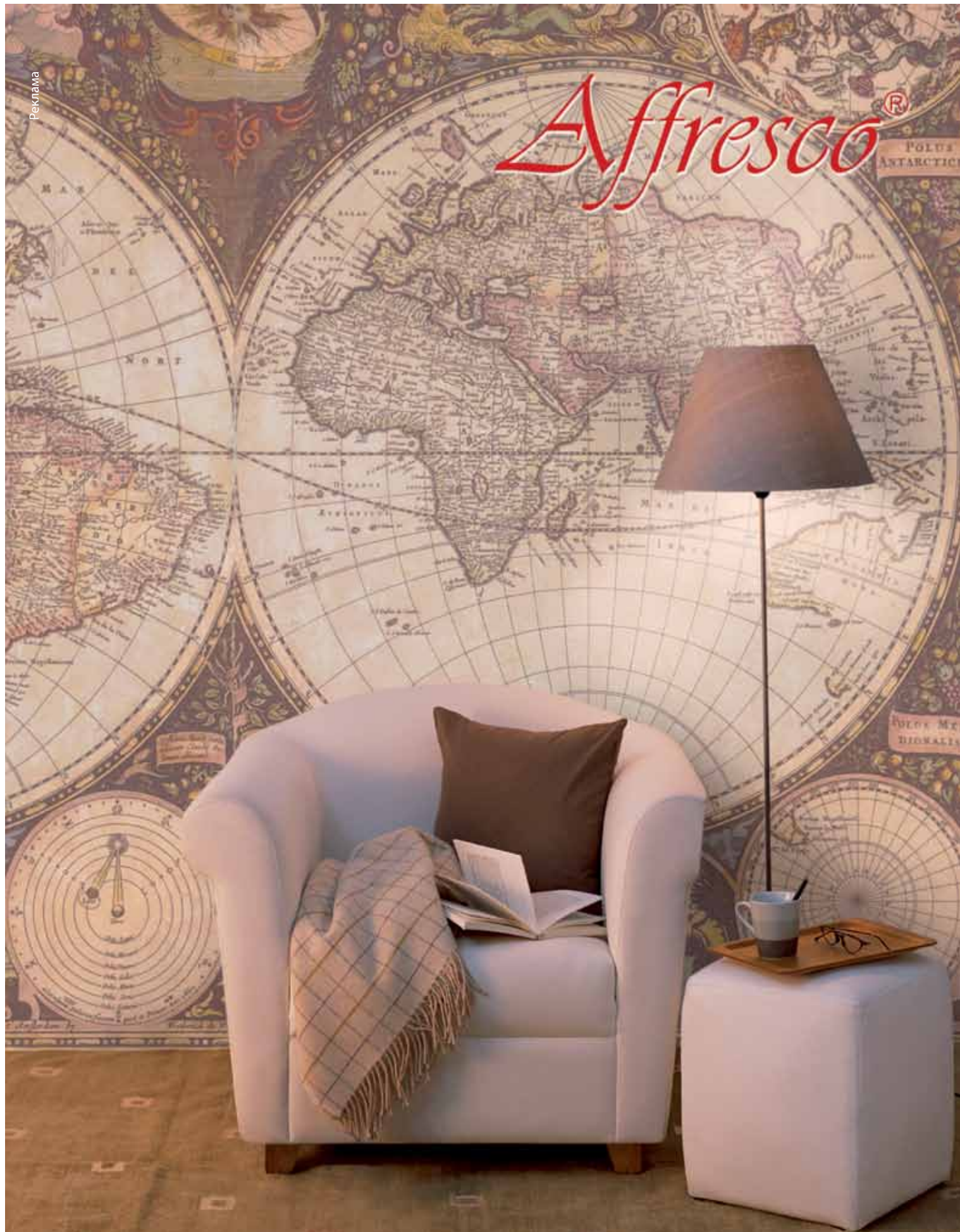
В коллекции Gaudi Decor новое поступление плинтусы из полиуретана с повышенной плотностью (350 кг/м³). Это отличное современное решение для обшивки стыка между стеной и полом. Плинтусы из полиуретана – хорошая альтернатива традиционным деревянным плинтусам, так как они ударопрочны, их легко красить и мыть. На рынке встречаются как пластиковые, ламинированные, шпонируемые и другие типы данного материала. Для изготовления традиционных деревянных плинтусов используются хвойные породы. А для изготовления полиуретановых плинтусов используется это вспененный пластик, который устойчив к колебаниям температуры и может находиться в непосредственной близости к светильникам и нагревательным приборам. Такие плинтуса скрывают провода и стыки обоев, придавая интерьеру законченный вид. Изделия из полиуретана стоят дешевле деревянных, долговечны и экологичны. А главное, они красивы и подходят к большинству видов напольных покрытий.



Школа ремонта

Очередной проект удивляет цветовой гаммой и декоративными элементами одновременно. Интересное решение фриза над кроватью из декоративных элементов в форме «бабочки» создает атмосферу сказки.

Affresco®



ФРЕСКИ, ОБОИ И КАРТИНЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ

Торговый Дом «ОМИС», г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, тел. + 7 (495) 232-59-00

Праздничные традиции отражаются не только на смене трудовых будней веселыми застольями, но и на наших уютных жилищах. Накануне зимних каникул появляются несомненные атрибуты: от новогодних шаров до настоящих каминов...



Набор посуды **Villeroy & Boch**



Декоративный элемент
Gaudi Decor (W8039)



Декоративный элемент
Gaudi Decor (A621)



Портал для камина **Gaudi Decor (FP1104)**



Декоративные подсвечники **Chelini**



Виниловые наклейки на стены **Decoretto**



здесь
могла быть
ваша
работа

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!!! **на лучший дизайн интерьера**

Главные условия:

- !** как можно больше лепнины
- !!** как можно лучше фотографии
- !!!** как можно больше креатива

Победитель получит:

- !** шикарный приз от компании «ОМИС»
- !!** публикацию в журнале «Лепной Decor»
- !!!** массу новых клиентов и заказов

ждем ваших работ до **1 марта** по адресу: reklama@omis.org

~ Будет ли конструкция карниза для внутренней подсветки достаточно прочной, ведь он крепится только с одной стороны?

~ Такое крепление карниза будет достаточно прочным, так как мы предлагаем высококачественный клей для монтажа изделий. Но дополнительное крепление на саморезы обеспечит Вам стопроцентную гарантию надежности конструкции. Крепят такие карнизы к стене так, чтобы минимальный зазор между верхней точкой карниза и потолком составлял 115 мм.

Направленное вверх освещение создает эффект «парящего потолка», оставляя загадкой его реальную высоту. Карнизы для внутренней подсветки используются для визуального увеличения высоты стандартных потолков. Важно чтобы расстояние полости для прокладки подсветки было как минимум 50 x 50 мм. Также необходимо использовать для монтажа только специальные облегченные источники света небольшого размера.



Антонина Ляпина, менеджер по работе с дизайнерами



~ Можно ли использовать изделия из полиуретана на кухне рядом с источником тепла (например, при декорировании вытяжки над плитой)?

~ Да, возможно, ведь изделия из полиуретана теплоустойчивы и выдерживают нагрев до температуры 300°C. Но при этом нельзя монтировать декоративные элементы непосредственно вблизи открытого источника огня. Поэтому если у вас на кухне предполагается электрическая плита, то декорации из полиуретана не повредятся даже при долго работающей варочной поверхности.

Изделия из полиуретана могут находиться в непосредственной близости к светильникам и нагревательным приборам. Они также не впитывают влагу и запахи, что делает их универсальными в помещениях с повышенным уровнем влажности (кухня, ванная комната, гидромассажные кабинеты). Пенополиуретан обладает набором свойств, делающих его незаменимым материалом во многих случаях. Уникальное соотношение теплопроводности, эластичности и прочих потребительских качеств делает его лидером среди подобного рода материалов.

~ Каким образом можно изменить форму декоративных украшений, если необходимо их монтировать на выгнутую поверхность?

~ В наших коллекциях декора имеется специальный ряд изделий для монтажа на неровные поверхности — гибкие аналоги (FLEXI). Но если у выбранного Вами элемента отсутствует гибкий аналог, то для незначительной деформации изделия можно предварительно его нагреть с помощью строительного фена. Тонкие элементы (например, узкие молдинги) на небольшой радиус возможно согнуть даже без нагревания.

~ Предусмотрены ли какие-то крепления в комплекте с рамой для зеркала из полиуретана или их необходимо приобретать дополнительно?

~ Нет, к сожалению, рама для зеркала поставляется без креплений, но с обратной стороны предусмотрена небольшая выемка под зеркало, благодаря которой его можно легко разместить и закрепить с помощью маленьких гвоздиков или саморезов. На Ваше усмотрение можете также дополнительно использовать монтажный клей с внутренней стороны рамы.





Gaudi Decor
Лепные украшения из полиуретана

~ искушение творцов...

Реклама



Торговый Дом «ОМИС»

г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, стр. 2
тел.: + 7 (495) **232-59-00**, доб. 102
(менеджер по работе с дизайнерами)
e-mail: info@omis.org, www.omis.org

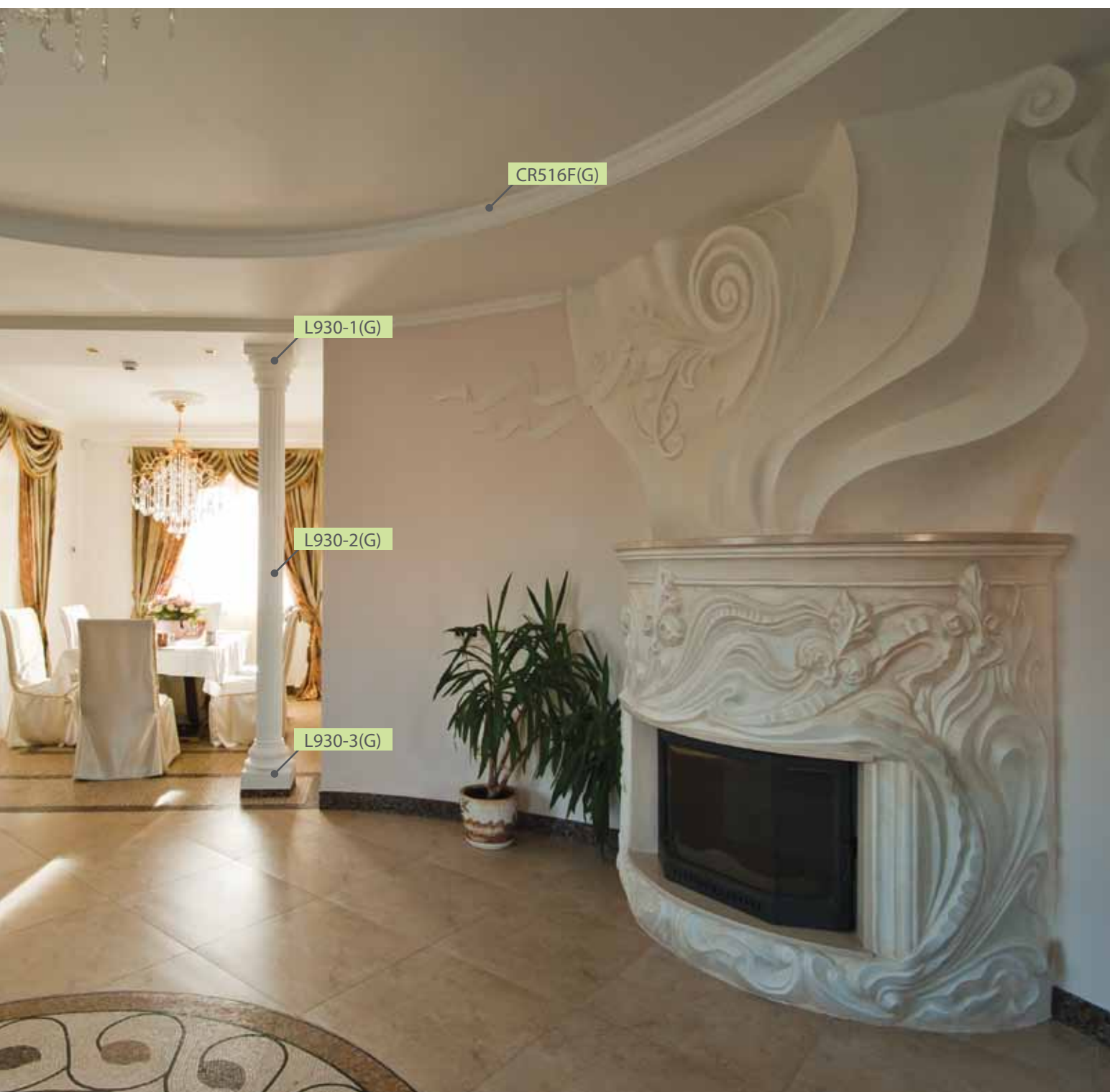
При создании интерьеров комфорт будущих жильцов для меня имеет большое значение, поэтому я максимально пытаюсь раскрыть черты характера заказчика. Заказчица этого проекта, Анна, – очень интересный и многосторонний человек. Она умело сочетает такие две нелегкие профессии, как мать троих детей и бизнесвумен, поэтому интерьер одновременно и уютный, и роскошный.

ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ



Ольга Михайлова,
дизайнер





За основу я выбрала классический итальянский стиль – Римский. На полу – итальянская мозаика, которая благородно сочетается с изящными колоннами из коллекции Gaudi Decor. Теплые оттенки интерьера говорят о романтичности натуры хозяйки, лепнина также подчеркивают контуры потолка, витражей и дверных проемов.





Яркий элемент гостиной – камин, стилизованный под лепнину, над которым трудились два мастера на протяжении полугода. Ярко-белый цвет подчеркивает его сочетаемость с другими украшениями из полиуретана. Не обошлось без декоративных элементов и на территории кухни: кроме базового использования розетки и карнизов, отметим обрамление кухонной техники.







Общая площадь квартиры – восемьдесят шесть квадратных метров. Хозяйка квартиры – Елена Волжанина – изначально хотела, чтобы стены и потолки были темными, но при этом не тяжелыми. Для визуального облегчения пространства, Елена смело приняла предложение дизайнера по использованию лепных украшений из полиуретана.

Для соединения стыков стен и потолка были использованы небольшие потолочные карнизы, выкрашенные в темно-шоколадный цвет стен.

А для декорирования стен на темные обои с растительной текстурой были наклеены небольшие фрагменты орнамента из полиуретана в виде восьми лепесткового цветка. Они же использованы на противоположной стене в сочетании с гипсокартонной основой для оформления места размещения экрана телевизора. Такое множественное скопление маленьких белых цветков на темных стенах создает визуальный эффект «распускания» целой лужайки.



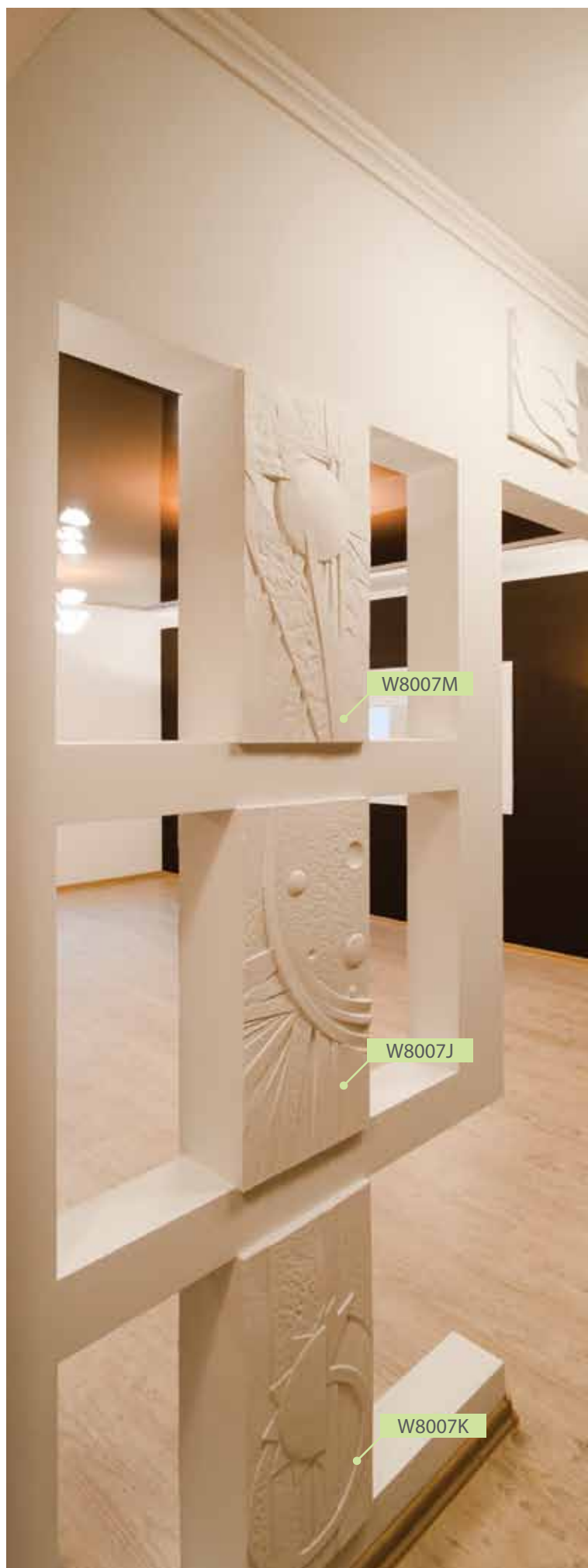
Ольга Миронова,
дизайнер

ГЕОМЕТРИЯ ПРОСТРАНСТВА

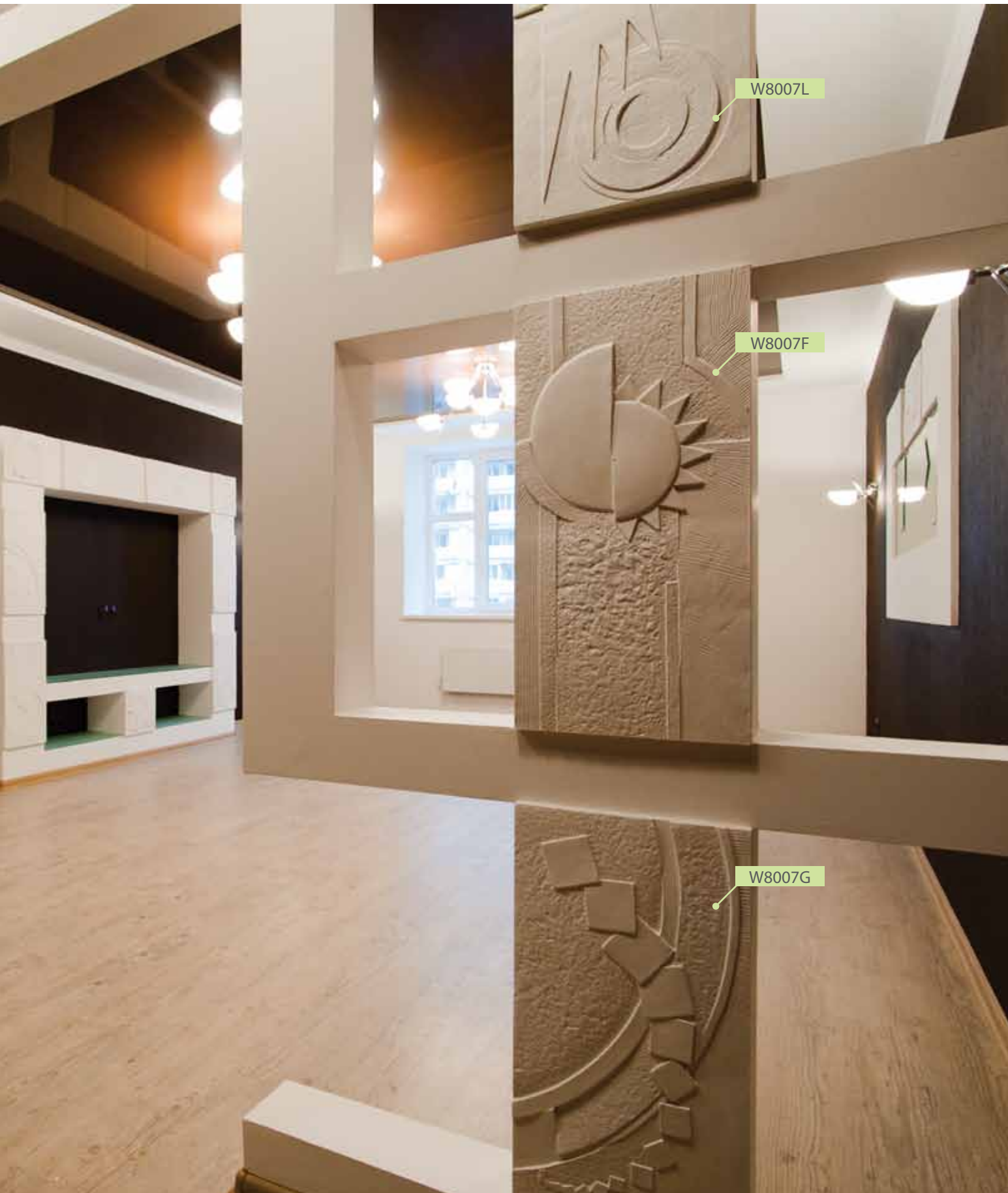




A372(G)



Просторная гостиная является проходной комнатой. Для того чтобы отделить проходную часть от гостиной, была задумана сложная по своей геометрии перегородка. Она выполняет функцию зонирования помещения, но при этом не разбивает их на обособленные блоки.

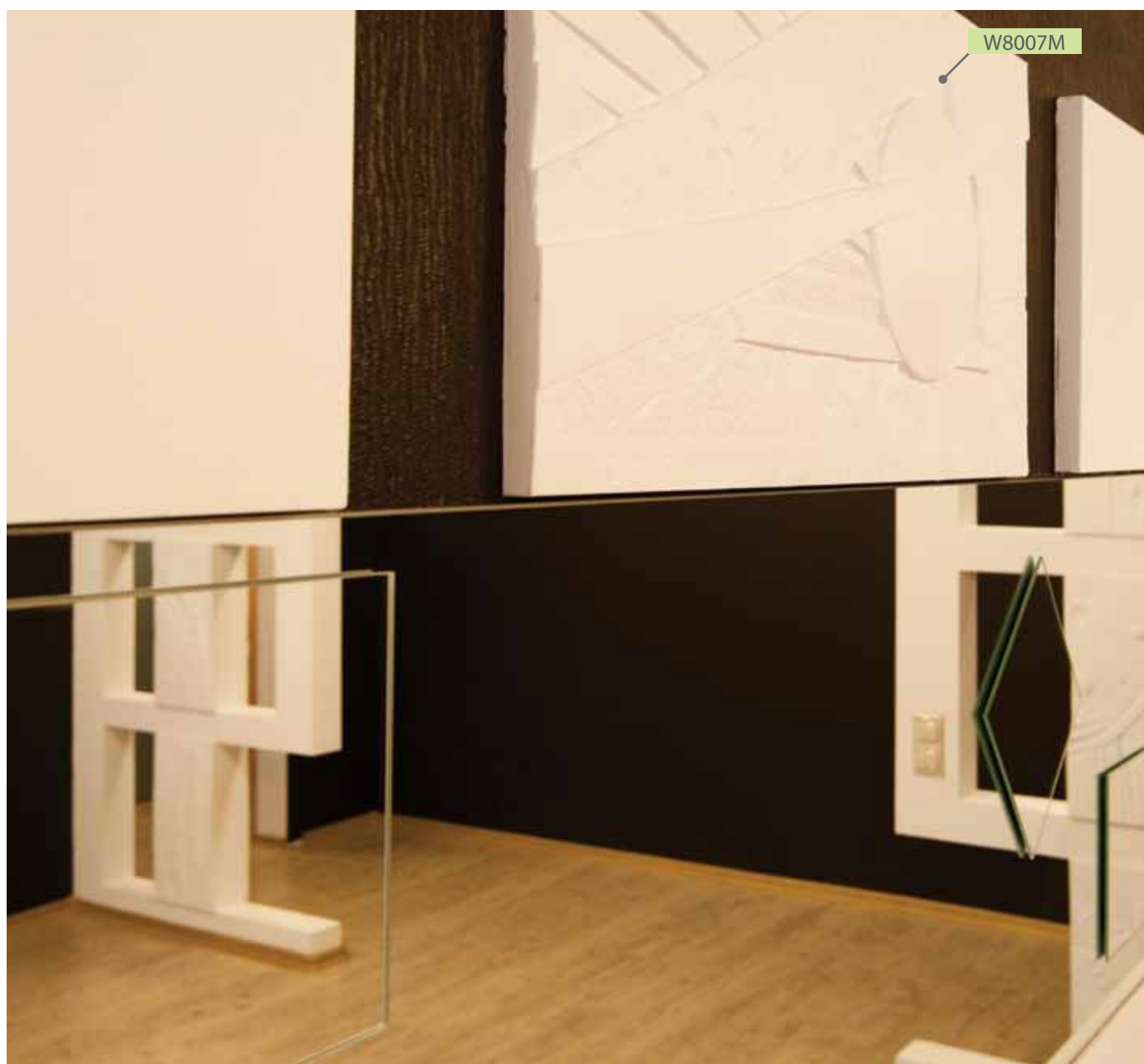


Сложная перегородка одновременно как бы и соединяет и разделяет данное помещение. В создании такого рода уникальной конструкции помогли светлые декоративные композиционные панно из полиуретана в стилистике Ардеко.

Эти панно размещены с обеих сторон на перегородке, они окрашены в белый цвет для придания большего контраста и значимости в сравнении с темно-шоколадным цветом стен.

Благодаря двустороннему размещению этих элементов ими можно любоваться как в гостиной, так и в коридоре. В декорировании стен самой гостиной использованы панно с таким же геометрическим орнаментом, обвязывая интерьер к стилевому единообразию.

Здесь меняются только формы гипсокартонных конструкций: либо это рама для зеркала, либо стеллаж для телевизора, либо перегородка. 





Представляем Вашему вниманию несколько проектов интерьеров, оформленных в едином стиле. Настолько похожих, что их с легкостью можно было объединить в одном проекте.

Владельцы всех этих помещений хотели иметь интерьер в классическом стиле. Чаще всего под этим каждый из заказчиков подразумевает что-то свое, но есть нечто общее: все хотят, чтобы интерьер был парадным и уютным одновременно.

Стилистическая доминанта в оформлении этих московских квартир – стиль французских королей, ему присущи роскошь без помпезности, витиеватость без вычурности и общая приподнятость настроения. Конечно, в тщательном воспроизведении указанного стиля нет необходимости, здесь скорее вариации на темы близкие к Барокко и Рококо.



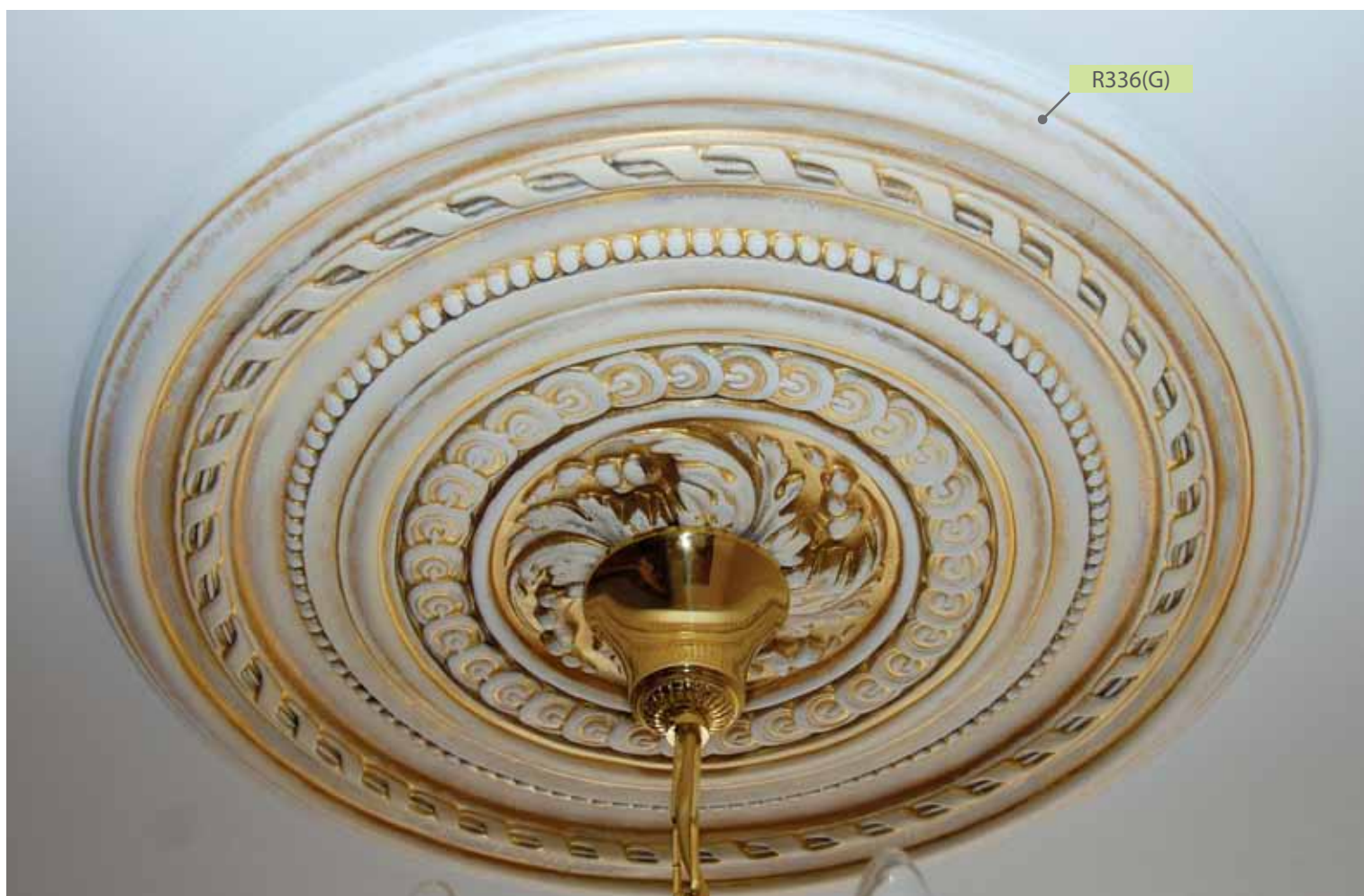
Ольга Бондарева,
дизайнер





Особое внимание в интерьере уделено оригинальным декоративным решениям. Колонны, полуколонны, пилястры и потолочные розетки придают парадность интерьеру, ключевой элемент отделки – лепнина с позолотой, которая вносит торжественную барочную ноту в интерьеры гостиных и холлов.







В квартирах царят светлые и золотистые тона, бежевый и кремовый цвета доминируют, разнообразие палитры достигается за счет персиковых тонов оформления стен, обивки мебели и контрастных решений деревянных составляющих (полов и дверей), что характерно для классических интерьеров. 



январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

пн.

вт.

ср.

чт.

пт.

сб.

вс.

пн.

вт.

ср.

чт.

пт.

сб.

вс.

пн.

вт.

ср.

чт.

пт.



сб.	15	19	19	16	14	18	16	20	17	15	19	17
вс.	16	20	20	17	15	19	17	21	18	16	20	18
пн.	17	21	22	18	16	20	18	22	19	17	21	19
вт.	18	22	23	19	17	21	19	23	20	18	22	20
ср.	19	23	24	20	18	22	20	24	21	19	23	21
чт.	20	24	25	21	19	23	21	25	22	20	24	22
пт.	21	25	26	22	20	24	22	26	23	21	25	23
сб.	22	26	27	23	21	25	23	27	24	22	26	24
вс.	23	27	28	24	22	26	24	28	25	23	27	25
пн.	24	28		25	23	27	25	29	26	24	28	26
вт.	25		29	26	24	28	26	30	27	25	29	27
ср.	26		30	27	25	29	27	31	28	26	30	28
чт.	27		31	28	26	30	28		29	27	30	29
пт.	28			29	27	30	29		30	28	30	30
сб.	29			30	28		30		31	29	31	31
вс.	30				29		31			30		
пн.	31				30					31		
вт.					31							



Лепной декор
лучших коллекций

2011 год
www.omis.org

Каталоги продукции всем клиентам предоставляются бесплатно. Для архитекторов и дизайнеров предлагается 3D-база лепных украшений.



ФАСАДНЫЙ ДЕКОР с уникальным покрытием

Prestige
Decor®

Реклама

**Сезонные скидки
на фасадный декор!**
Тел. для справок:
+7 (495) 232-59-00



ЛЕПНОЙ
DECOR

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ. **Наталья Пекарская**

Многоступенчатые потолки – один из наиболее удобных приемов для зонирования пространства, если типичное разграничение комнат дверными проемами не подходит заказчику. У такого приема есть важное преимущество – стирание явных границ между комнатами, создание дополнительного объема в помещении.

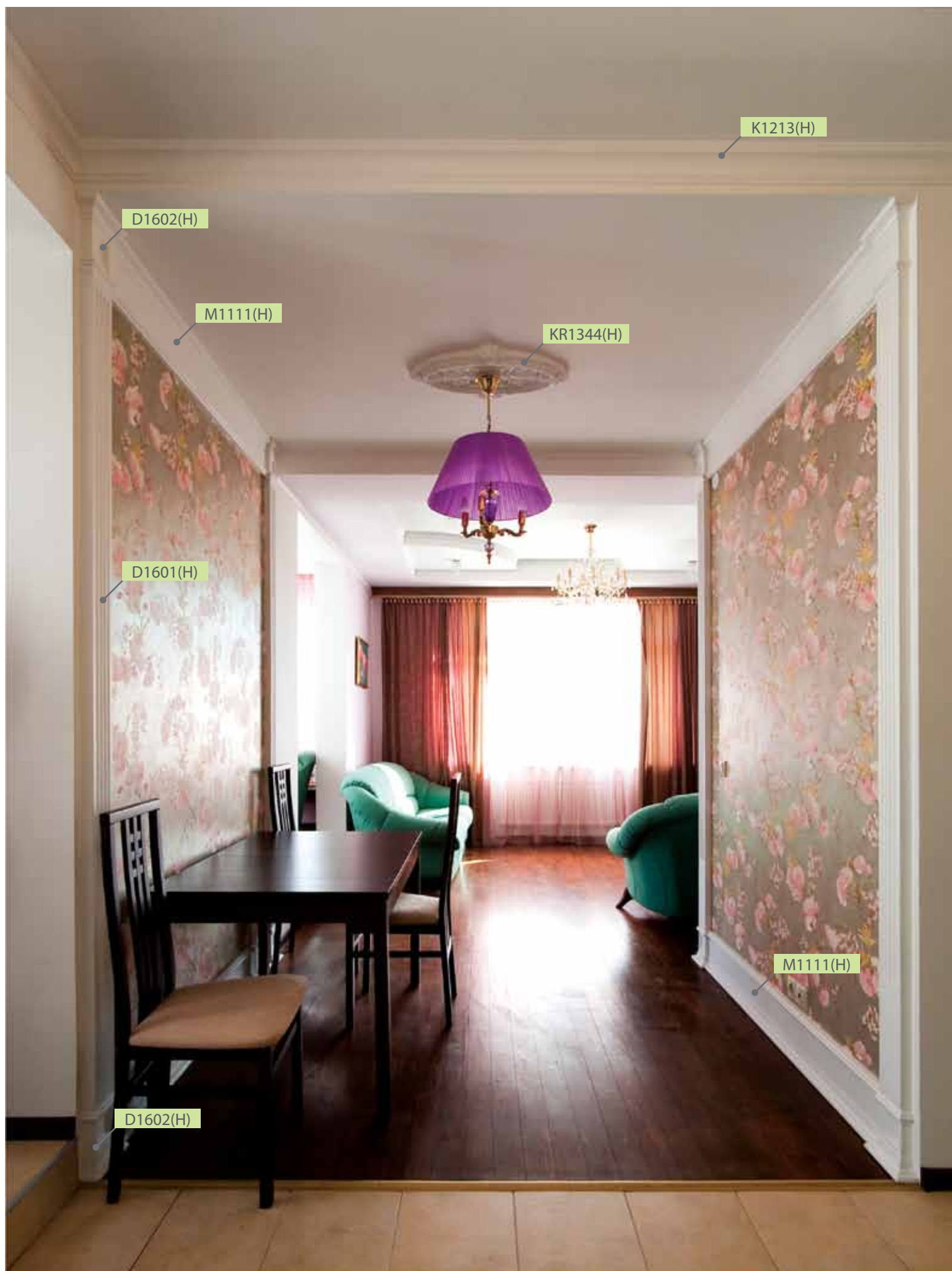
Так, например, зона столовой, расположенная между кухней и гостиной, имеет свой потолочный уровень и индивидуальное освещение. Стены, оформленные с помощью обоев и обрамленные классическими пилястрами, также помогают разделить пространство. Что касается лепного декора, то именно пилястры в небольших помещениях идеально подходят для решения такой задачи, как функциональное разграничение комнат. Визуально пилястра представляет собой вертикальный выступ стены, условно изображающий колонну, обычно имеющий тело, базу и капитель.

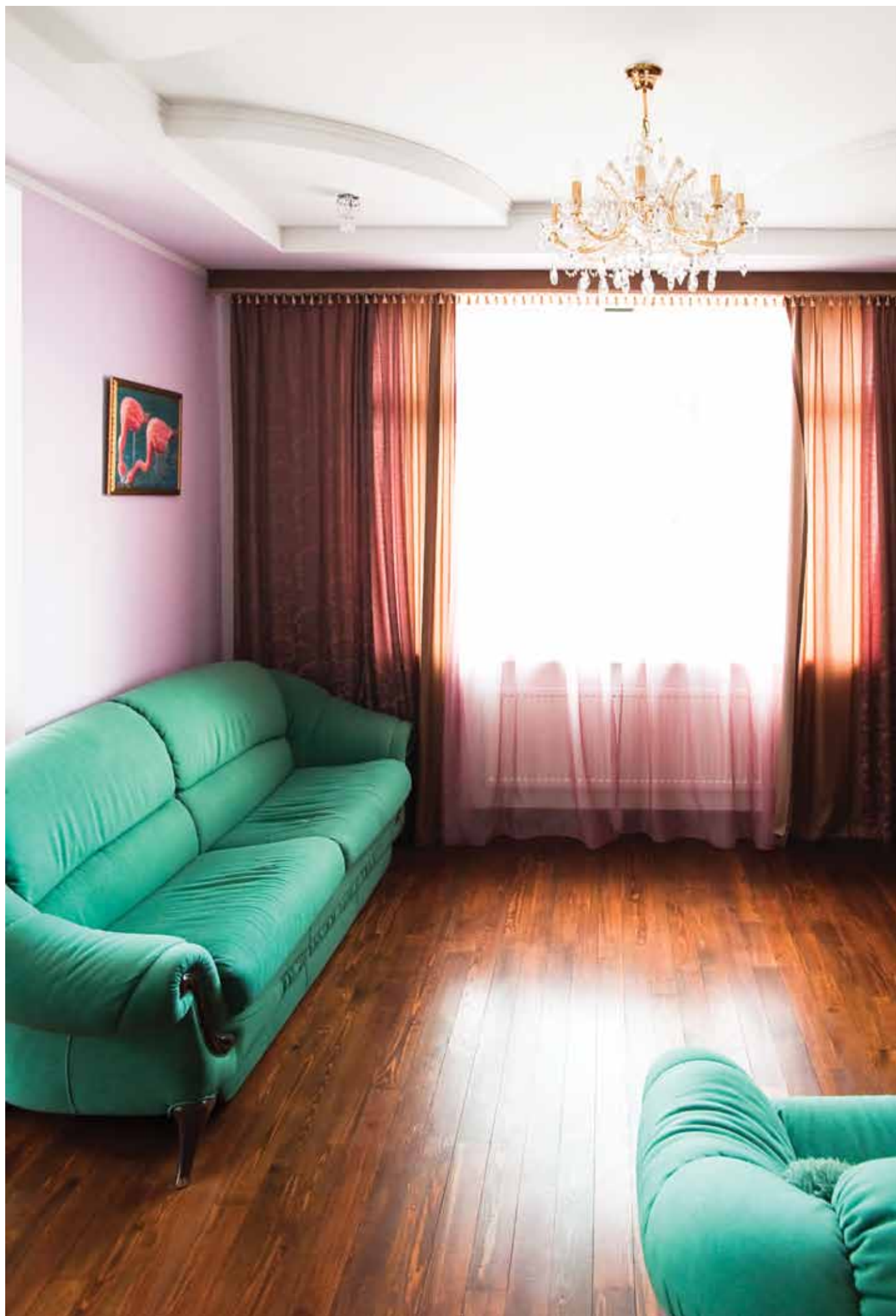


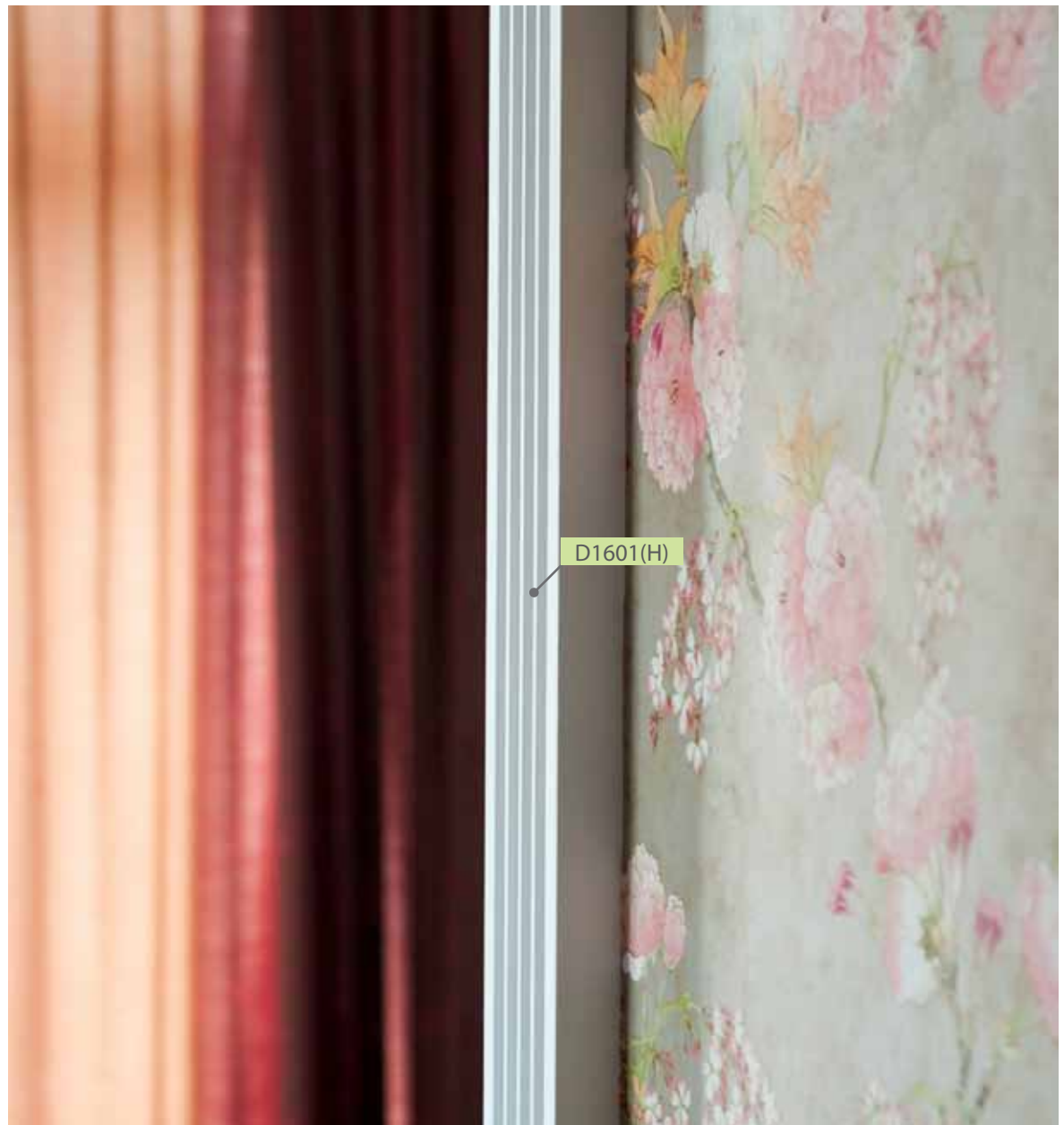
Наталья Пекарская,
дизайнер

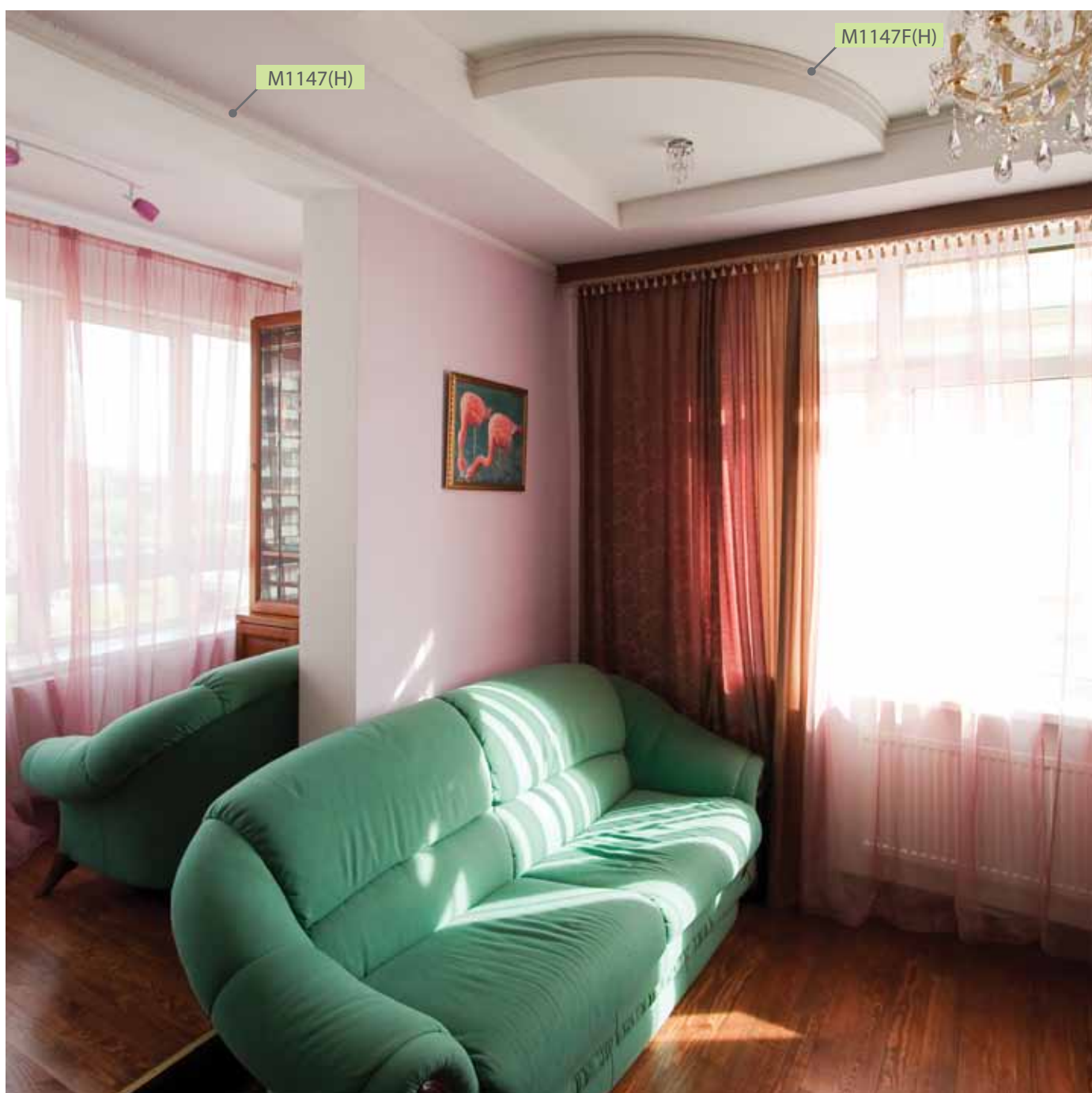
ПОТОЛОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ. часть 2



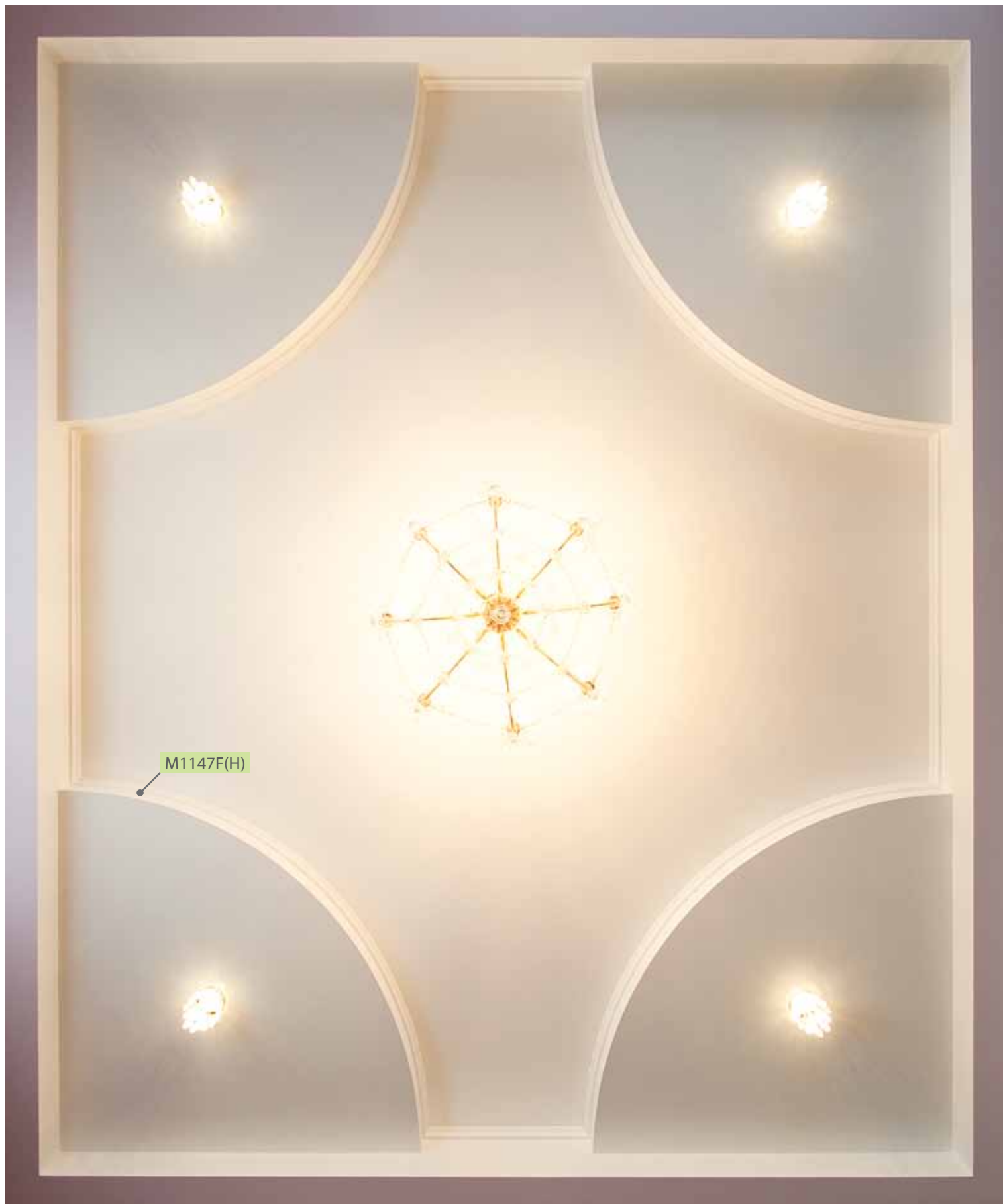








Линия потолков в гостиной подчеркнута гибкими молдингами, которые придают потолку аккуратный законченный вид. Я выбрала тонкие молдинги, так как не хотела перегружать и без того сложный рисунок потолка. Периметр потолочной зоны гостиной я дополнительно выделила нежно лиловым цветом, который гармонирует с цветом люстры в столовой. 



Этот очень крупный объект с насыщенным использованием лепного декора общей площадью 360 квадратных метров реализован в стиле русская классика. Стиль подчеркнут, прежде всего, лепными украшениями с классическим ордерным орнаментом, деревянными дубовыми филёнками, настоящей мраморной витой лестницей и натуральным паркетом.

Площадь помещения и конструкция холла позволили декорировать стены и опоры столь массивными декоративными элементами, как пилястры. В дополнение к таким крупным декоративным имитациям колонн, мы добавили значительное количество карнизов с орнаментом на сложных многоуровневых потолках.

Порой потолки являются акцентным элементом дизайна помещения – весомость им мы придали с помощью кессонов. Такие элементы декора удается использовать не так часто, ведь основная высота потолков теряется из-за нюансов монтажа.



Филипп Репин,
дизайнер

ЛЕПНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

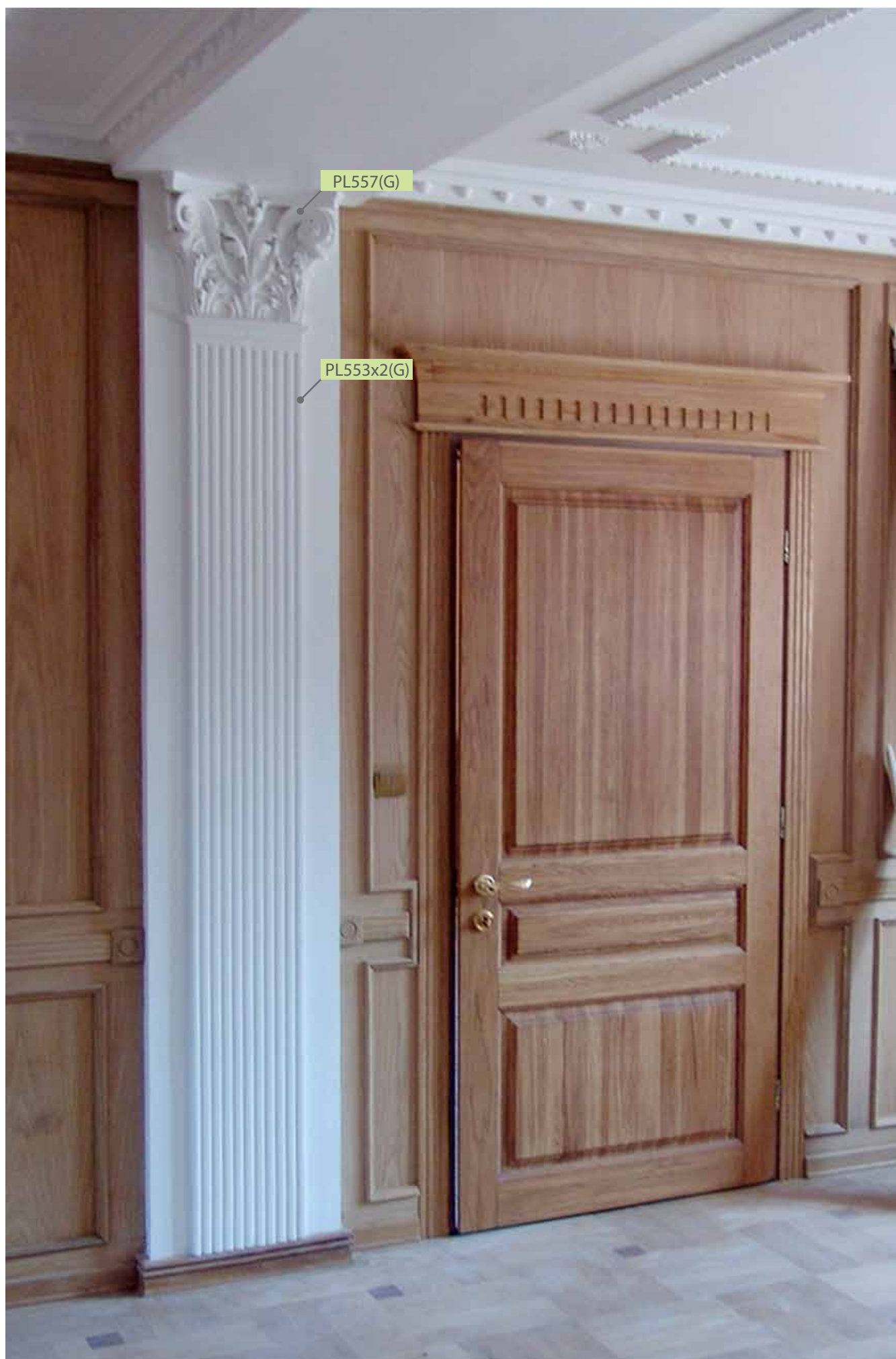




С кухонным гарнитуром пришлось поработать дополнительно: когда установили заранее заказанный комплект, то заказчику показалось, что кухонный фасад выглядит немного скучновато. Поэтому мы решили дополнить его лепными украшениями: декоративным панно и двумя крупными кронштейнами.







На потолках в этом проекте было использовано несколько комбинаций карнизов, молдингов, угловых и декоративных элементов. В каждом помещении был выбран индивидуальный вариант оформления потолка: благодаря широкому ассортименту изделий из полиуретана эта задача решилась достаточно легко и интересно. *de*



Накануне новогодних каникул мы хотим Вас удивить необычным, сказочным решением обыденной задачи. Вот Вы, наверное, думаете, что вешалки – это достаточно простой элемент любого интерьера. Однако их применение настолько распространено повсеместно, что мы даже перестали уделять внимание этому столь важному элементу гардеробной. И решили мы сделать из этой идеи очень креативный и оригинальный арт-объект. Поверьте, ни один гость не пройдет мимо такого шедевра! Ведь именно с вешалки начинается театр!



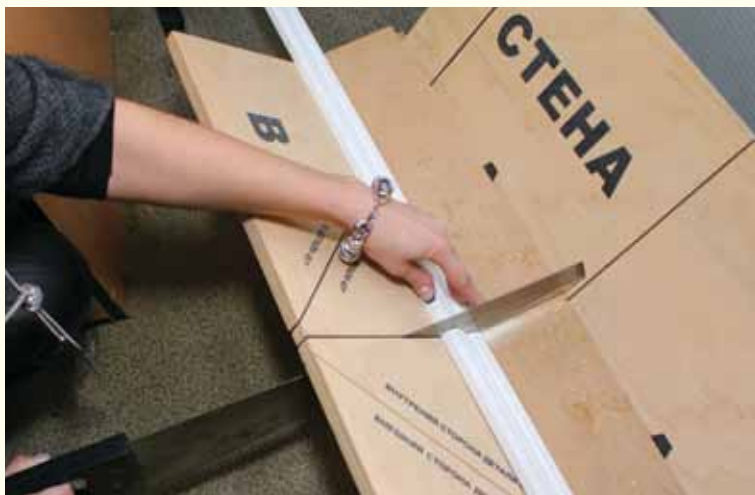
Ольга Савченко, дизайнер

шаг 1



Нам понадобится: мебельный щит, крючки для вешалки, саморезы, стусло, ножовка, клей, краски, кисти, лепные украшения (B826, CR3007, D594, D598, W8019).

шаг 2



Подготовим сначала элементы для монтажа на мебельный щит: отпиливаем от молдинга 3 части для обрамления фриза под углом 45°С при помощи стусла.

шаг 3



Затем, нанеся небольшое количество монтажного клея для полиуретана, соединим все детали в единую конструкцию (см. изображение).

4 шаг



Общий фон изделия красим акриловой краской в баллоне (цвет – серебристый металлик). Перед нанесением краски необходимо покрыть лепнину грунтовкой.



5 шаг



Черной акриловой краской закрашиваем элементы, излишки краски вытираем влажной салфеткой (создаем эффект старины – патинирование).



6 шаг



На рельеф декоративного элемента, руками или ватным диском наносим серебристый воск. И, наконец, крепим крючки для вешалки. Готово!



Сегодня существует огромное количество стилей и направлений в оформлении интерьера, поэтому дизайнер волен творить в разных эпохах. Будь то минимализм, модерн, готика или что-то иное. Но обращение к истокам – классическому стилю – в интерьере всегда интересно своим многообразием решений и находок. Принято считать, что лепнину используют в жилых интерьерах, более того, скорее классических.



Коммерческий
ЛЕПНОЙ ДЕКОР

Использование всевозможных техник декорирования в сочетании с классическими обоями дает возможность почувствовать все великолепие классицизма, его торжественность и величие. При этом в сочетании с современными светильниками, торговым оборудованием и стеклами витрин лепной декор смотрится оригинально и неповторимо.



Как показывает практика, лепной декор можно увидеть не только в классическом интерьере, но и в современном интерьере и даже в коммерческих объектах: таких, как магазины, салоны красоты, клиники и многое другое. Так, например, не малоизвестный Елисеевский гастроном на Тверской настолько помпезен в своем интерьерном облике и пресыщен различными лепными украшениями, что попадая туда просто забываешь, что целью посещения были покупки деликатесов. Типичный современный магазин с обилием изделий из стекла, хрома и пластика может выглядеть скучной

торговой лавкой. Но если внести нотку изыска, красоты и гармонии в интерьер небольшого павильона с помощью лепного декора, то помещение мгновенно преобразится. Использование классических карнизов, плинтусов и молдингов придает интерьеру не только завершенность, но и помогает создать абсолютно новые эффекты. Например, с помощью молдингов, можно обрамить экспозицию товара словно в раму для картины, выгодно подчеркнув каждый «экспонат». Вход в примерочную можно декорировать молдигами, а отделку потолка завершить использованием карни-

зов, выкрасив всю лепнину в благородный цвет серебра. Распространено мнение, что лепнина в интерьере должна быть обязательно белой. Но это вовсе не так. Все лепные украшения легко красятся водно-дисперсионными или масляными красками. На них наносят золочение, создают эффекты потертости и старения.

Каждый элемент лепного декора неповторим, ведь его характер меняется в зависимости от техники исполнения и материала. При этом лепнина стала доступной по цене и технологиям крепления благодаря современному материалу полиуретану. Есть элементы практически на любой вкус: для оформления жилого дома, кварти-



ры, дворца и даже магазина. А использование всевозможных техник декорирования в сочетании с классическими обоями дает возможность почувствовать все величие классицизма. При этом в сочетании с современными светильниками, торговым оборудованием и стеклами витрин лепной декор смотрится оригиналь-

но и неповторимо. Смешение стилей не мешает, а в данном случае только помогает воспринимать лучше продукцию магазина, создавая прекрасное настроение и превращая поход в магазин в посещение музея. 

Екатерина Горук, дизайнер

Лепной декор



Ж *Gaudi Decor*

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24 (Экспострой)
зал №1, ряд 3, место 23, тел. +7 (495) 779-68-44

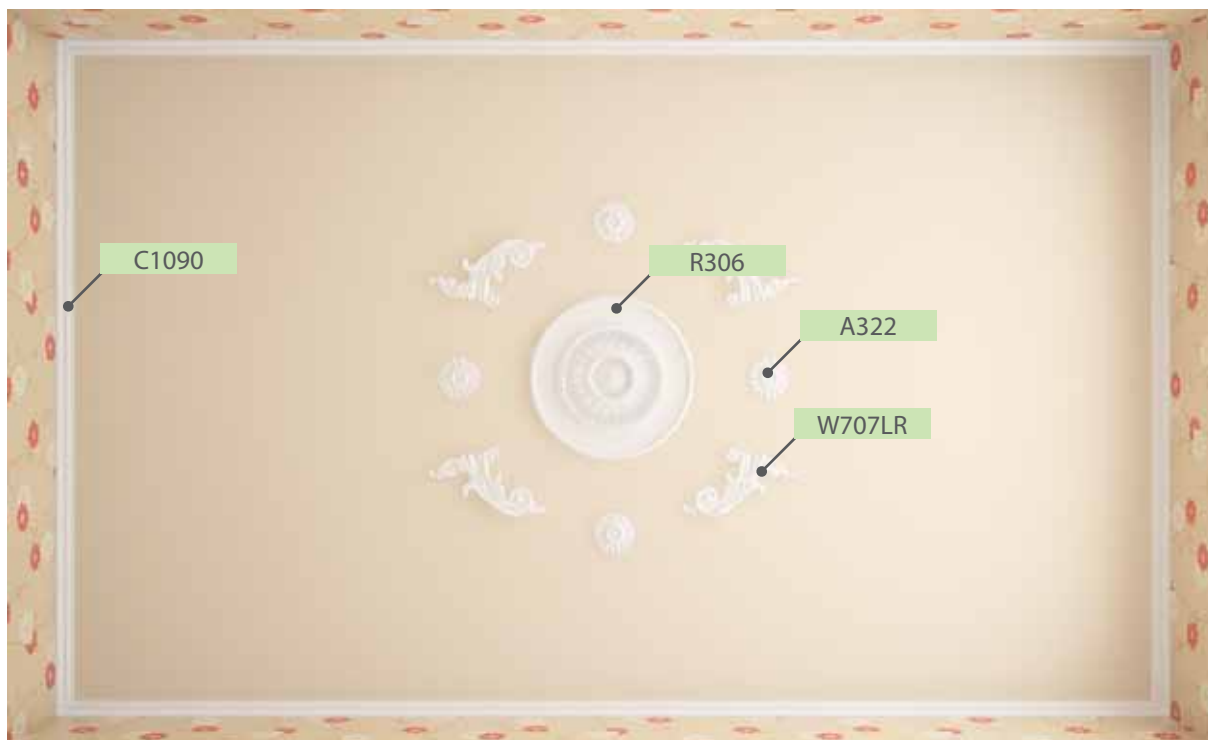
Потолок – это та часть помещения, на которую люди обращают внимания меньше всего. Но при этом нельзя совсем забывать об этой части помещения при создании гармоничного интерьера. А порой декорирование потолка является главным акцентом. В этом случае помогут не только сложные многоуровневые комбинации из гипсокартона, но и использование декоративных элементов интерьера. Ведь именно такие отделочные материалы позволяют придать проекту более завершенный вид.

ВЫСОКИЕ МЕЧТЫ



Для оформления потолков используют различные группы товаров из полиуретана. Наиболее распространенными являются в первую очередь карнизы и молдинги. Иногда их называют потолочными плинтусами, эти изделия используют для декорирования стыков потолков и стен. Большое разнообразие орнамента и размерного

ряда позволяет подобрать элементы для любого стиля интерьера. Также типичным элементом для оформления потолков являются розетки. Они предназначены для декорирования центральной части потолка – места размещения люстры или светильника. Розетки можно комбинировать с декоративными элементами.



Пример №1

C1090

2440 x 55 x 56 мм

R306

диаметр: 600 мм

A322

155 x 155 x 30 мм

W707LR

415 x 190 x 30 мм

При небольших финансовых затратах разнообразные декоративные элементы превращают любой потолок в уникальную декорацию. На потолке, тонированном в любой контрастный цвет, неокрашенная белая лепнина выглядит очень эффектно. В этом примере была использована средняя по ве-

личине розетка в египетском стиле с орнаментом в виде листьев папируса, обрамленная симметрично повторяющимися декоративными элементами (комплект левых и правых изделий) и фрагментами орнамента, повторяющими рисунок на розетке. Отличный вариант для небольшой комнаты.



Пример №2

P2055

2440 x 91 x 91 мм

P224

2440 x 40 x 40 мм

R4017

диаметр: 400 мм

W8037

165 x 190 x 35 мм

Потолочные розетки обязывают к симметричной центрической композиции интерьера. В этом хорошо помогут молдинги с угловыми элементами. Центральную композицию можно также подчеркнуть с помощью многоуровневой конструкции потолка. Второй уровень можно также обрамить

карнизом, но по размеру меньшим, чем по основному периметру комнаты. Если вы для оформления потолка выбрали гладкие карнизы и розетку без орнамента, то такую спокойную композицию можно разбавить небольшими декоративными элементами, разместив их по четырем углам.

Пример №3

- P207**
2440 x 73 x 68 мм
- R4016**
диаметр: 300 мм
- CR610**
2440 x 40 x 18 мм
- CF610**
262 x 262 x 18 мм
- CF614**
245 x 110 x 18 мм

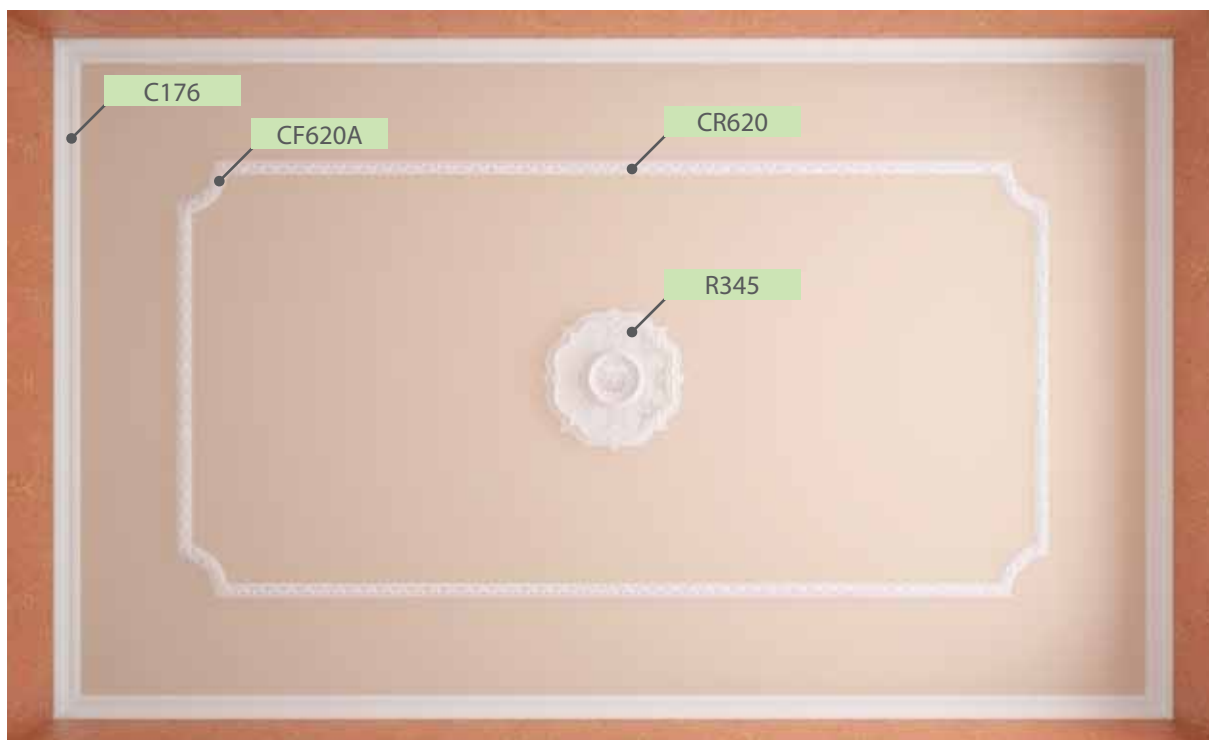


Чтобы правильно подобрать розетку необходимо знать высоту потолков, площадь и назначение помещения и иметь изображение и размеры люстры. Размер люстры имеет большое значение при выборе потолочной розетки. По архитектурным канонам диаметр розетки должен быть меньше

размера люстры. Соблюдение такого пропорционального канона позволит достичь в помещении максимальной гармонии пространства. Молдинги в сочетании с угловыми элементами и бордюрами в едином стиле преобразят простоту построения потолочной композиции.

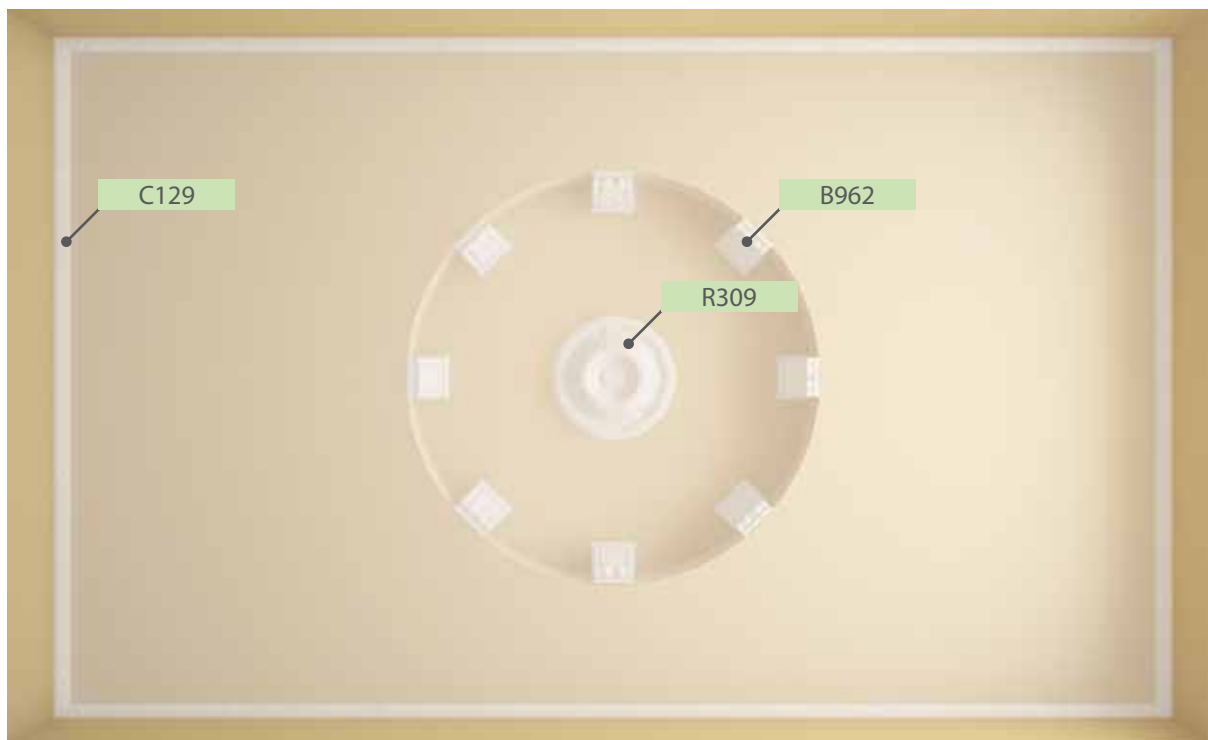
Пример №4

- C176**
2440 x 74 x 72 мм
- R345**
диаметр: 525 мм
- CR620**
2000 x 50 x 25 мм
- CF620A**
313 x 320 x 25 мм



Изделия из полиуретана в отличие от отделки из дерева и гипсовой лепнины исключают растрескивание, не крошатся, абсолютно влагоустойчивы и долговечны. Они также экономичны по цене по сравнению с натуральными отделочными материалами. Поэтому их использование в интерьере

позволяет решать любые декораторские идеи, не потратив при этом значительные средства. Оригинальная потолочная розетка неправильной формы в сочетании с тонкими молдингами с единым орнаментом помогут создать индивидуальное интерьерное решение.



Пример №5

C129

2440 x 68 x 35 мм

R309

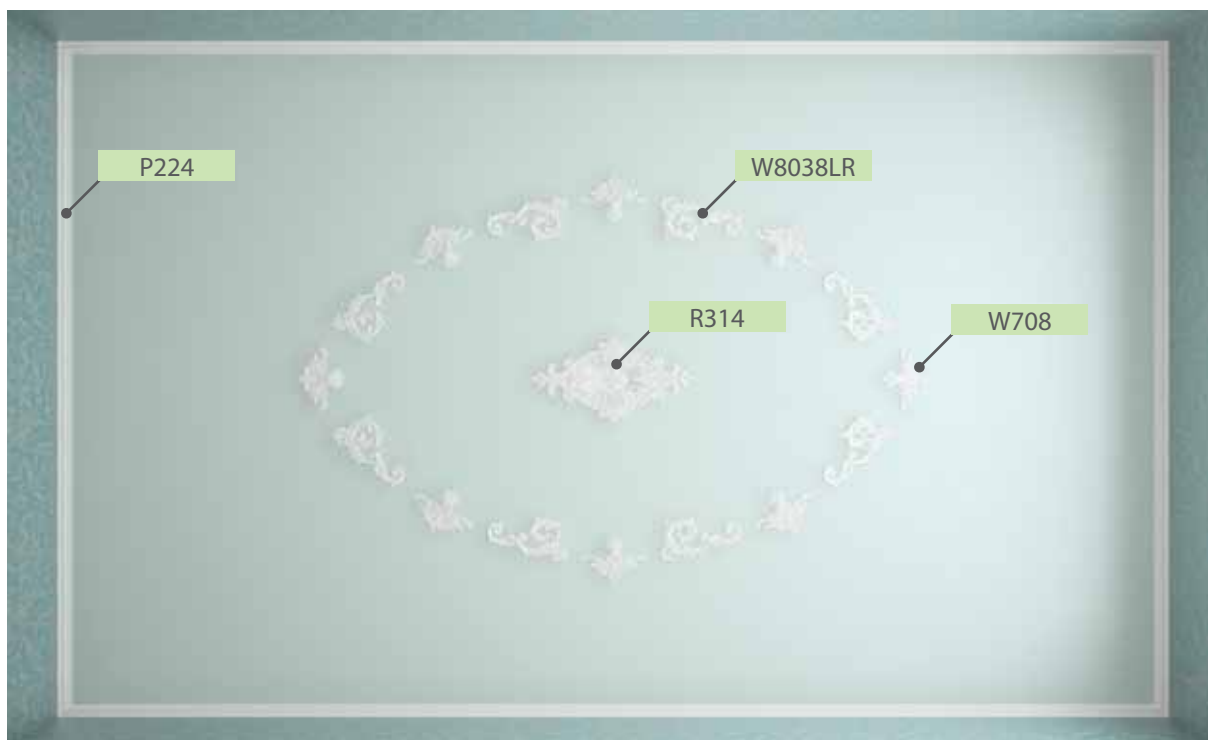
диаметр: 495 мм

B962

168 x 250 x 122 мм

Придумывая интересные решения, нужно помнить, что все украшения должны быть в строгом пропорциональном соответствии с размерами комнаты. Если есть достаточное широкое пространство, то можно сделать потолочную нишу круглой формы, обравив ее с внутренней стороны

кронштейнами с узором в виде листа аканта (как на этом примере). Потолочная ниша позволяет визуально увеличить высоту помещения, создав иллюзию простора и дополнительного воздуха. Оригинальная подсветка в такой композиции подчеркнет созданный эффект.



Пример №6

P224

2440 x 40 x 40 мм

R314

600 x 315 мм

W8038LR

298 x 165 x 30 мм

W708

240 x 185 x 25 мм

Как правило, потолочные розетки используются для оформления центральной части потолка. В сочетании с карнизами они образуют законченную композицию. Витиеватые узоры и замысловатые формы изделий из лепного декора отлично подойдут к более сложным и пышным интерьерам. На-

пример, к интерьерам в стиле Барокко, Ренессанс или Рококо. Комбинации правых и левых элементов из полиуретана позволяет создать ритмический повторяющийся симметричный узор в сочетании с одинарными декоративными элементами. Монтаж такого потолка не составит сложности. 

Сложные нюансы при работе с материалами из гипса заставляют дизайнеров отказываться от многих креативных решений. Для облегчения их работы достаточно давно появился на рынке отделочных материалов широкий ассортимент изделий из полиуретана, удобных во всех отношениях.



РОСКОШЬ одного дня

Мы строили телевизионные студии, производили бутафорию и декорации к фильмам, оформляли уличные шествия и площадные действия. Во многих наших проектах мы использовали продукцию из коллекции Gaudi Decor.

Хотим с Вами поделиться новыми идеями использования изящных лепных украшений из полиуретана: уникальное применение в своей профессиональной деятельности открыл наш художественно-производственный комплекс «Фабрика Арт». Наша компания, образованная группой амбициозных театральных художников и архитекторов, уже одиннадцать лет создает запоминающиеся декорации и художественное оформление для различных тематических мероприятий: таких, как сольные концерты, шоу-программы, национальные фестивали, международные проекты, корпоративные мероприятия и многое другое. Мы строили телевизионные студии, производили бутафорию и декорации к фильмам, оформляли уличные шествия и площадные действия. Во многих наших проектах мы использовали продукцию из коллекции Gaudi Decor.

Широкий ассортимент этой продукции позволяет нам быть «гибкими» при создании очередного проекта и не тратить время, которое в нашей сфере «на вес золота». В производстве декораций важно тщательное продумывание каждой мелочи и детали, важна оценка масштабности происходящего. Несложно оформить мероприятие, если по концепции декорация может быть плоской. Это легко решается, например, с помощью панорамного фотопанно, которое печатается на широкоформатном полотне. А вот если требуется создать строгий кабинет с римским декором или дворцовый интерьер со всей полагающейся роскошью отделки того времени, тогда приходят на помощь декоративные элементы из полиуретана. Карнизы, розетки, бордюры, пилястры и другие элементы, составляющие общую картину, не должны, а обязаны быть объемными!

Стоимость, особенности обработки и сложность монтажа настоящей гипсовой лепнины в составе декораций обрекает на заведомые проблемы на всех стадиях проектирования.

Лепнина из полиуретана незаменима, так как широта выбора ассортимента по постоянно обновляющимся каталогам позволяет решить вопрос подбора различных стилистических элементов. Транспортировка изделий безопасна, так как все аккуратно упаковано, и за целостность украшений можно не беспокоиться. А поступившие готовые элементы декорации можно быстро и легко смонтировать. Сам творческий процесс доставляет удовольствие: так легко обрамить плазменные экраны молдингами и добиться от них эффекта «мультимедийных» картин, связав их стилистически в единый мотив с общим планом декораций. Гибкие карнизы и молдинги (флексы) можно пустить по любой сложной траектории: например,





выложить имя или инициалы виновника торжества на стене в воссозданном классическом интерьере частного мероприятия. Клей, краски, блески, стразы, цветные пленки – использование разнообразных материалов позволяет легко притворить в жизнь любые замыслы! Широкие возможности при покраске и декоративной обработке лепнины используются нами: патинирование, мраморирование, мозаика, поталь и даже краклеюр (кракле). Полиуретановая лепнина является для нас незаменимым материалом во всех отношениях: она легкая, прочная и стилистически многогранная.

Каждое мероприятие – это уникальное событие, и его уникальностью является не только великолепные декорации и восхитительная работа всех организаторов, но это еще и роскошное действо всего на один день, а то и на пару часов, которое производит неизгладимое впечатление на каждого из присутствующих. И это действительно роскошь одного дня, которая создается с помощью лепных украшений из современного и практичного материала. 

Дмитрий Козлов, креативный директор, «Фабрика АРТ»



Компания "Мир Декора"

оптовая и розничная продажа:
- **лепного декора** из полиуретана,
дюрополимера, полистирола,
- **фресок и сюжетных обоев**
по размерам заказчика,
- **дизайнерских красок,**
- **декоративных балок.**

Мир Декора

«Мир Декора»

Торговый комплекс "Каширский двор"
Каширское ш. д. 19, кор. 2, 1-й этаж
павильон 1-32
тел. (495) 363-30-11
www.lepmarket.ru

отдел оптовых продаж:
тел/факс: (499) 611-70-47

Lepnina-tut.ru

интернет-магазин декоративной лепнины

+7 (495) 646 12 28



Мы предлагаем нашим покупателям широкий ассортимент лепнины для внутренней и внешней отделки любых помещений. В нашем интернет-магазине вы найдете огромные коллекции лепнины из полиуретана и дюрополимера от ведущих отечественных и иностранных производителей лепного декора.

Интернет-магазин: www.lepnina-tut.ru, e-mail: zakaz@lepnina-tut.ru, телефон: +7 (495) 646 12 28